

Hvorfor skal vi boikotte Israels akademia og kulturinstitusjoner?

Boikottkampanjen mot Israel har særlig stor støtte i Sør-Afrika, hvor folk har egen erfaring med et apartheid- regime

De som fortsetter å gjøre forretninger med Israel, og som bidrar til en følelse av «normalitet» i det israelske samfunnet, gjør folket i Israel og Palestina en bjørnetjeneste. De bidrar til opprettholdelsen av et dypt urettferdig status quo.

- Erkebiskop Desmond Tutu, artikkel i den israelske avisa «Haaretz», 14.08.2014.

Også norske artister har tatt opp hansken. I januar 2014 avlyste den norske musikeren Pål Moddi Knutsen en planlagt konsert i Israel.

En dag i fremtiden, når dialog er et middel til å løse konflikt og når grunnleggende menneskerettigheter blir respektert, håper jeg på endelig å kunne gjøre min første konsert i Israel. Inntil da er stillheten det sterkeste våpenet jeg har.

- Pål Moddi Knutsen, kronikk på NRK Ytring, 03.01.2014.

Les mer på www.akulbi.no

Akulbi utgir også jevnlig et gratis nyhetsbrev på nett.

Kontakt oss: post@akulbi.net

Støtt Akulbis arbeid: Konto nr. 1503 23 51759

Org. nr. 997 121 961



Akademisk og Kulturell Boikott av staten Israel

Steiler du ved tanken på akademisk og kulturell boikott, fordi det krenker den akademiske og kulturelle friheten? Eller fordi det vil skade en nødvendig dialog?

Men hvilken frihet har palestinske kulturarbeidere, idrettsfolk, studenter og lærere, som hindres i å arbeide, studere og undervise av okkupasjonsmakten Israels murer og kontrollposter?

Og hvilken verdi har en dialog som ikke tar opp staten Israels okkupasjon og undertrykking av palestinerne?

Den israelske staten har nå hatt kontroll over hele Palestina i over 46 år. Den palestinske befolkningen – i Gaza, på Vestbredden, i Jerusalem og i selve Israel – blir daglig trakassert, utsatt for blokade, fordrevet fra nye områder og behandlet som annenrangs mennesker. Situasjonen sammenlignes med rette med apartheid-tiden i Sør-Afrika.

I 2004 oppfordret palestinerne og den internasjonale boikottkampanjen til boikott også av kultur og academia finansiert av staten Israel. 170 palestinske organisasjoner står i dag bak kravet om en slik boikott.

I Norge ble kravet reist i 2010, ved et felles opprop fra akademikere, kunstnere og idrettsfolk. Oppropet har i dag over 1300 underskrivere, fra alle yrkesgrupper. Du finner oppropet på www.akulbi.no. Skriv under!

AKULBI – Samordningskomiteen for akademisk og kulturell boikott av staten Israel - ble etablert for å organisere og følge opp dette initiativet.

Vårt hovedgrunnlag er:

- Den israelske staten nekter palestinerne grunnleggende menneskerettigheter.
- Til tross for brudd på internasjonal lov går Israel fri for internasjonale sanksjoner.
- Israelske universiteter, forskningsmiljøer og kulturelle institusjoner spiller en nøkkelrolle i okkupasjonspolitikken, og norsk samarbeid med disse institusjonene bidrar til å legitimere Israels politikk.
- De forskerne, studentene, kunstnerne og kulturarbeiderne i Israel som forsøker å motarbeide okkupasjons- og undertrykkingspolitikken, trenger internasjonal støtte.

Derfor oppfordrer vi til å avstå fra akademisk og kulturelt samarbeid med staten Israel, som for eksempel:

- Samarbeid med Israels universiteter, forskningsinstitusjoner, kunst- og kulturinstitusjoner.
- Utveksling av gjesteforskere, forelesere, utstillere og artister med disse institusjonene.
- Deltakelse på vitenskapelige konferanser og kulturelle arrangementer i Israel i samarbeid med slike institusjoner.

Vi oppfordrer samtidig til å samarbeide med og støtte organisasjoner og enkeltpersoner i Israel som arbeider mot okkupasjonen og krenkelsen av palestinerne menneskerettigheter.

Boikotten retter seg ikke mot enkeltpersoner, men mot institusjoner som universiteter, teatre og offentlig finansierte kulturarrangementer.

Vi har for eksempel oppfordret til boikott av forestillingene til det israelske dansekompaniet Batsheva i Bærum i 2013. Dansekompaniet ble også møtt med demonstrasjoner og boikott på turneene i Europa og USA i 2011 og 2012.

Batshevas turneer støttes av Israels utenriksdepartement, og inngår i en markedsføringskampanje - "Brand Israel" - som Israel har startet for å forbedre sitt omdømme internasjonalt. Strategien er å samarbeide om kultur, vitenskap og idrett, og dermed unngå diskusjoner om palestinerne situasjon..

Vi skal sende kjente forfattere og skribenter til utlandet, teaterselskap, utstillinger. På denne måten viser Israel et vakrere ansikt, så de ikke bare tenker oss i sammenheng med krig.

- Arye Mekel, Israels utenriksdepartement 2009.

Til tross for Israels motkampanje vokser støtten til akademisk og kulturell boikott. Kjente forfattere og kulturarbeidere, som John Berger, Arundhati Roy, Naomi Klein, Slavoj Zizek og Ken Loach har valgt å støtte boikotten. I 2011 vedtok Universitetet i Johannesburg å bryte samarbeidet med Ben Gurion-universitetet i Israel. I 2013 trakk fysikeren Stephen Hawking seg fra en konferanse i Israel, etter oppfordring fra palestinske og britiske kolleger.