

**RAPPORT FRA PALESTINAKOMITEENS KUNSTNERUTVALG
UNDER TROMSØ INTERNASJONALE FILMFESTIVAL (TIFF)**

14.-20.JANUAR 2013

TROMSØ, NORWAY



Palestinakomiteens Kunstnerutvalg hadde lagt et møte til Tromsø under filmfestivalen

Lene E. Westerås, Käthe Øien, Marie Skeie og Åsa Helle.

Agenda for denne langhelgen er i hovedsak møter innad i Kunstnerutvalget, men programmet omfatter også film og møter med andre kunstnere, samt møter med andre kontakter.

Turen er i sin helhet betalt av de enkelte i Kunstnerutvalget

<http://palkom-kunst.blogspot.no/>

<http://palestinakomiteen.no/>

Bilder i rapporten er tatt av Kunstnerutvalget der ikke annet er oppgitt. Tekst i klammer er hentet fra programfoldere eller nettsider til de respektive organisasjonene.

TORS DAG 17. JANUAR 2013

Marie ankommer Tromsø i 12-tiden og sjekker inn hos Lene.

Käthe og Åsa kommer i 17-tiden og sjekker inn hos Lene.

Vi ser film, er på seminar og på middag med ordføreren fra Gaza som er invitert til Tromsø.

Møte og middag med Ordføreren i Gaza og hans følge (Lene, Käthe, Åsa og Marie)

Tromsø og Gaza er vennskapsbyer og Tromsø hadde invitert ordføreren Rafiq Mekky til Tromsø. Med seg i følget hadde han leder for proteseverkstedet Hazen Alshawwa og Mohammed Abdalfatah og Ahmed Hasem fra Gaza kommune. Styrene i Vennskap Tromsø-Gaza og Tromsø Palkom inviterte til et møte med disse fire og Kunstnerutvalget fikk delta.

Det ble et flott møte hvor vi fikk se to filmer fra Gaza. Kunstnerutvalget fikk lov til å legge disse ut på sin blog, dette vil komme snart.

Det ble også snakket om situasjonen i Gaza, både nå og tidligere.

Ved middagen fikk vi også snakket i mer uformelle former på en av byens flotte restauranter Aunegården.



Tromsø Kunstforening. Artist talk (Marie)

«I forbindelse med utstillingen vil det i samarbeid med Kunstakademiet i Tromsø arrangeres en artist talk med (den israelske kunstneren) Landau. Hun vil snakke om sitt kunstnerskap og vise utdrag fra tidligere arbeider.»

Tiff har et fokus på israelske filmer under denne festivalen. Vi har fått avklart at vi ikke skal holde boikott mot noen av disse da filmskaperne ikke offisielt er støttet av den israelske stat. Kunstnerutvalget har derfor bestemt seg for å se en del av filmene.

Film: Soldier Citizen (Marie)

«En gruppe israelske soldater, alle i starten av tjuetårene, rett fra tre års militærtjeneste. Nå får de tilbud av hæren om å fullføre videregående skole. På timeplanen står et tre ukers kurs i «etikk og samfunn», med en middelaldrende lærer. Hans utgangspunkt for kurset: Israel er en demokratisk stat, men også en jødisk stat. Er dette forenlig? Og: Hva er en nasjon, en stat, et folk? Har palestinerne rett til å styre sin egen stat?»

Kort om Tromsø kunstforening

«Tromsø Kunstforening har drevet kontinuerlig siden 1924 og er en av Tromsøs eldste kulturinstitusjoner. Gjennom årene har kunstforeningen endret seg fra å være drevet på frivillighet av kunstinteresserte borgere, til å bli en moderne og profesjonalisert institusjon.

Kunstforeningen har en posisjon som et sentralt visningssted for samtidskunst i Nord-Norge. Vi har en etablert tradisjon for å legge vekt på nyere og eksperimentell samtidskunst i vårt program. I utstillinger og prosjekter arbeider vi med en internasjonal orientering, men også med fokus på kunstnere og tema knyttet til vår region.

Vi legger vi stor vekt på å skape refleksjon og diskusjon omkring kunst. Derfor arrangerer vi jevnlig seminarer, artist talks og andre arrangementer, som gir publikum kunnskap og innganger til dagens samtidskunst.»

KORT OM TIFF

«Tromsø International Film Festival is a popular film festival for our audience, and at the same time an important meeting point for Norwegian and international film industry. TIFF 2013 will be the 23rd edition of the festival. The festival has had an incredible growth since it first commenced in 1991. The total of admissions in 1991 was 5200 - in 2012 it was 53488. This makes TIFF Norway's biggest film festival.

Tromsø International Film Festival screens challenging quality films for a local, national and international audience. Outdoor Cinema: Tromsø International Film Festival is set in the dark polar nights, which give's TIFF the unique possibility to screen films outdoor. The outdoor cinema is located at the main square in the heart of Tromsø. The program includes a selection of shorts and documentaries from the *Films from the North* program, along with special screenings and various other events.

TIFF 2012 facts:

53488 admissions

136 media representatives

336 volunteers

5 screening venues + outdoor cinema

The festival generates an amount of 26 million NOK into trade and business.»

LINKER

Tromsø internasjonale filmfestival – TIFF: www.tiff.no

Tromsø kunstforening: <http://www.tromsokunstforening.no/>

Vennskap Tromsø-Gaza: <http://www.tromso-gaza.no/vtg.html>



RAFIQ MEKKY OVERREKTE HÅNDVEVDE TEPPER FRA GAZA, HER MED HHV LEDER AV VENNSKAP TROMSØ-GAZA INGER HILDE TRANDEM OG LEDER I TROMSØ PALKOM TORHILD STRØMSNES



FREDAG 18.JANUAR 2013

Møte med mosaiker Marit Bockelie og Kine Hellebust. (Lene, Käthe, Åsa og Marie)

Bockelie har fått i oppdrag utsmykke en utendørsvegg i byen. Motivet er fra Tromsø by og størrelsen er 4,5 x 6,5 meter. Dette vil bli et av Europas største utendørs mosaikkverk.

Vi blir vist rundt i arbeidsatelieret hvor Marit og Kine jobber. Her lager de mosaikken i tre deler før det skal fraktes ut på veggen for montering.

For kunstnerutvalget var dette spesielt spennende da vi kunne relatere vårt prosjekt på Vestbredden (mosaikken i Bir Zeit) med dette og kunne utveksle erfaringer med arbeidsmetoder med Bockelie.

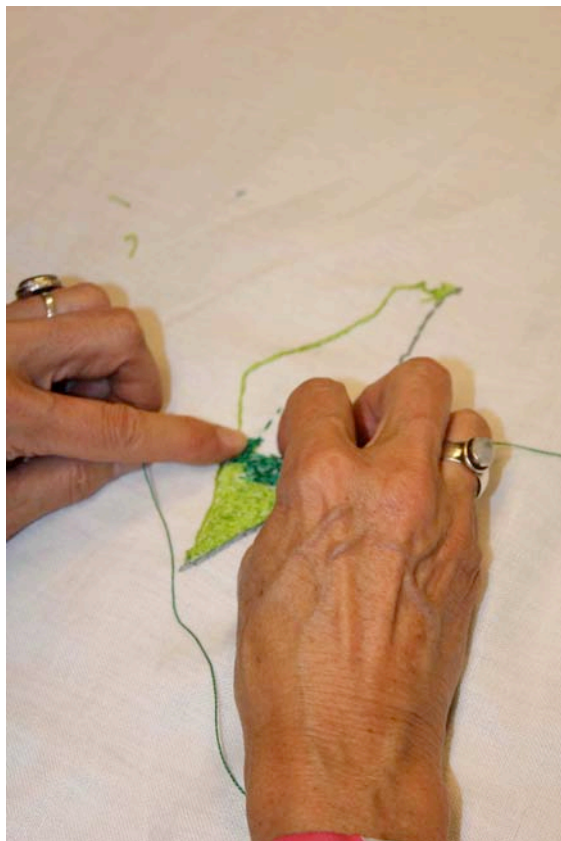
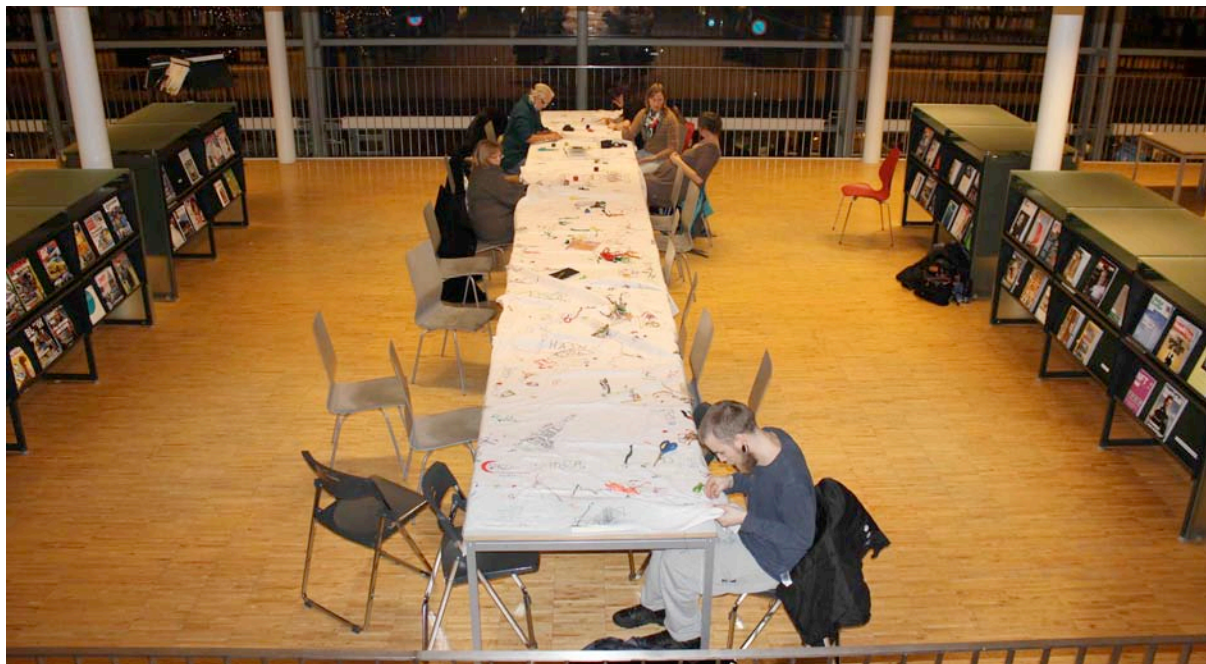


Kine Hellebust og Marit Bockelie foran øverste delen av mosaikken som skal henge i Tromsø sentrum

The Stitch Project (Maries prosjekt. Lene, Käthe og Åsa gjesteopptrer)

På biblioteket i Tromsø lå den 10 meter lange linduken som alle kunne komme inn å brodere på. Duken startet på Riddu Riddu festivalen i Mandalen, har så vært i Gaza, nå i Tromsø og skal videre til Toulouse. Deretter seiler den verden rundt i fire år.

«The Stitch Project is a international project which aims to expand and strengthen the dialogue between artists from minorities and Scandinavia. The project is intended as a meeting place filled with adventure, dialogue, knowledge and inspiration.»



Utstilling

Det er åpning av utstillinga til den Israelske kunstneren på Tromsø kunstforening og den israelske ambassadøren er invitert. Det ble oppfordret til å møte opp utenfor kunstforeninga iført palestinskjerf for en stille demonstrasjon mot ambassadøren.

Kulturrådet for kultur og næring hadde, uten rådføring med Tromsøs ordfører og resten av byrådet, egenhendig invitert den israelske ambassadøren til Tromsø under TIFF. Dette skapte store overskrifter i media, med hoderystende forbløffelse all den tid ordføreren fra Gaza var invitert og nå endelig skulle få besøke byen. Dette var ikke Rafiq Mekky, Gaza-ordføreren, klar over før de landet i Tromsø. Innbydelsen av den israelske ambassadøren ble stående som en tankeløs og meget uhøflig handling som byråden for kultur og næring ble stilt til ansvar for.

Film: Grandmothers bank (Lene, Käthe, Åsa)

«Marit Mihle wants the world to be a better place. That's why she spends half of her income on small micro-financing businesses for women in Palestine. Her dream is to visit Gaza, where most of her projects are situated. But so far, the political situation has prevented her from doing so. But in 2012, when Marit is to celebrate her 80th birthday, the Arab Spring and the Egyptian Revolution of 2012 changes the situation.»

Filmen ble vist på hovedkinoen Fokus kino.

Møte i Kunstnerutvalget

Kunstnerutvalget hadde møte om de kommende arrangementer og videre fremdrift.

Kort om Tromsø bibliotek

«Tromsø folkebibliotek ble flyttet fra sine gamle lokaler i Storgatbakken og til sitt nye hjem i Fokuskvartalet den 3. august 2005. Biblioteket er monumentalt og majestetisk der det ruver over Tromsøs sentrumsgårder. Inne i bygget er samlingene fordelt over fire etasjer. Biblioteket har to byfilialer i bydelene Kroken og Tromsdalen, samt distriktsfilialer på Brensholmen og Lakselvbukt.»

Det er verdt å nevne at biblioteket ble kåret til Norges beste i 2009. Huset var den tidligere kinosalen i byen.

Kort om Fokus kino (Aurora)

«Fokus Kino er den kommunale kinoen i Tromsø. Kinoen inngår i Rådhuskvartalet, som også inkluderer Tromsø Rådhus, i samme bygning som Fokus Kino, og Tromsø Bibliotek. Kinoen ble åpnet i 2004, og er således en av de nyeste kinoene i Norge. Kinoen har 936 seter fordelt på seks saler, hvorav den største salen har 418 seter. Resten av salene har henholdsvis 222 seter, 102 seter, 89 seter og 62 seter. Alle salene har ovale lerret som heller fremover for bedre effekt, stoler med vipperygg og 120 cm med benplass. Det er også en luksussal med 43 skinnseter og bord mellom setene.» (Wiki)

Linker

Marit Bockelies hjemmeside: <http://www.maritgalleriet.no/>

The Stitch project: <http://www.thestitchproject.org/>

Kontaktinfo Stitch Project: Marie Skeie marie_skeie@yahoo.no

Fokus kino (Aurora): <http://fokus.aurorakino.no/program/>

LØRDAG 19.JANUAR 2013

Film: The Gatekeepers (Lene, Käthe, Åsa)

«This documentary centers on six men, who in turn have served as executive directors of Shin Bet, the Israeli secret service. As such, have been responsible for the massive surveillance of Palestinians, as well as of settlers and religious extremists inside Israel. Through archive clips and interviews, the film reveals the methods and philosophy of the organization, from before the Six Days War of 1967 up until today.»

Filmen ble vist på Kinematografen Verdensteatret som har en flott og utsmykket kinosal med en lang historie bak seg.

På Verdensteatret henger også en del av den Ramallahbaserte kunstneren **Khaled Houranis** *Milestone Jerusalem*. I forbindelse med at Jerusalem var arabisk kulturhovedstad i 2009, har Hourani, som ikke kan komme inn i Jerusalem hvor hans barn bor, ønsket å synliggjøre paradokset ved at mennesker fra alle andre deler av verden kan komme inn. Dette gjør han gjennom å henge opp skilt verden over som viser avstanden til Jerusalem. I Norge ble skilt hengt opp Oslo, Trondheim, Hell og Tromsø. De er laget av blåglaserte keramikkfliser produsert i Hebron. Skiltet ble overlevert i samarbeid med palestinaKomiteens ungdomsgruppe (PUT) til Tromsø kommune 25. november 2009.

Kunsterutvalget tenkte at denne flotte kunsten henger lett bortgjemt på høyre siden bak i sidegangen. Kanskje kunne man spurt Tromsø kommune om å flytte den litt mer synlig?



Käthe og Åsa foran Khaled Houranis skilt på Verdensteatret i Tromsø

Etter filmen ble det lagt opp til et eget seminar på biblioteket:

Seminar: Hvor går Israel? (Lene, Käthe, Åsa)

«Hvor går Israel? Sett fra utsiden virker Israels stilling i Midtøsten-konflikten mer fastlåst enn noen gang. Hvordan ser det ut fra innsiden? Dette er tema for en spesialutgave av Internasjonalt seminar under Tromsø internasjonale filmfestival 2013. Seminaret følger opp «Signaler: Israel», et eget filmprogram under TIFF bestående av fem filmer som alle belyser sider ved det israelske samfunnet. Seminaret er blitt enda mer aktuelt ettersom ordføreren i Tromsø nå har besøk av ordføreren i Tromsøs vennskapsby, mens byråden for kultur i Tromsø på samme tid har invitert Israels ambassadør til Norge til filmfestivalen.

Innledere: Oron Adar, klipper av dokumentaren "The Gatekeepers", Jeff Halper, ICAHD (Israeli Committee Against House Demolition), Hanne Eggen Røislien, førsteamanuensis, Forsvarets ingeniørhøgskole.»

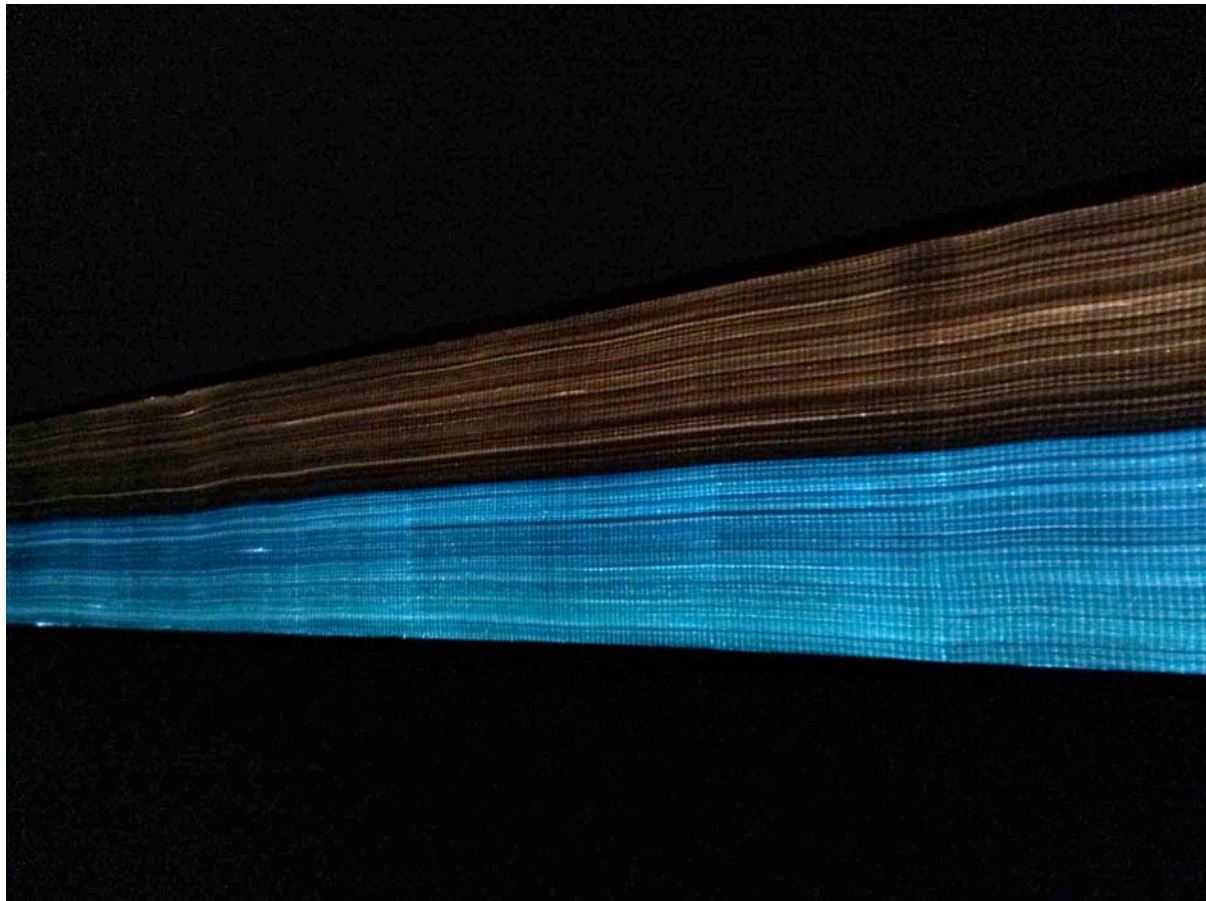


JEFF HALPER (T.H.) OM FILMEN SOLDIER CITIZEN OG ICAHD



Seminar: Tekstilkunst i en digital tidsalder (Marie)

«I anledning siste visningshelg med utstillingen TECH-STILES arrangeres gratis dagssseminar på Nordnorsk Kunstmuseum 19. januar hvor tema er det tekstile kunstfeltet i en digital tidsalder, samt en catwalk-visning av tekstiler av de tre kunstnerne.» Dette seminaret ble holdt på Nordnorsk Kunstmuseum i byen.



Fra Hilde Hauan Johnsens utstilling i
TECH_STILES

(FOTO: LeneW)

Unge filmskapere fra Gaza

Under filmfestivalen hadde Tromsø besøk av fire palestinske, kvinnelig filmskapere under Nordisk Ungdoms Filmfestival, NUFF. To av de var fra Gaza, de ble nektet visum da de skulle til Tromsø sommeren 2012, men fikk i år visum til å komme på TIFF og workshop. De andre to bodde i Jenin og Ramallah. Under avslutningsseremonien viste de kortfilmen de lagde i Tromsø sammen med 4 unge norske filmskapere. Marie hadde møte med de og fikk utvekslet erfaringer. De fire tilhører den palestinske filmorganisasjonen Shashat som jobber på Vestbredden og i Gaza og er forbeholdt kvinner, de holder også egen filmfestival. Ungdomshuset Tvibit i Tromsø har nært samarbeid med disse.

Kort om TVIBIT

«Tvibit er et kulturhus i Tromsø for unge kreative mennesker i alderen 15-25 år. Huset inneholder kafé Pegen, Helsestasjon for Ungdom, Filmveksthuset, NUFF (Nordisk Ungdoms Filmfestival), øvingsrom og TviBEAT Studio, internasjonale prosjekter, Yoghurt kulturinkubator, utlån av lokaler og kompetanse.»

Linker

Til filmen: <http://vimeo.com/57865411>

NUFF: <http://nuff.no/>

Shashat: www.shashat.org

Tvibit: <http://www.tvibit.net>

For kontakt med filmskaperne, kontakt Marie Skeie marie_skeie@yahoo.no



Bildet er hentet fra programfolderen til TIFF under headingen film fra Gaza

På kvelden fikk Kunstnerutvalget med seg avslutningsfilmen, The Sessions, og også kjent litt på stemninga blant festivalfolket. Filmen gikk på Kulturhuset i Tromsø.

Kort om Nordnorsk Kunstmuseum

«Museum for billedkunst fra 1800- og fremover samt nyere kunsthåndverk, tekstil og fotografi, stiftet 1985, åpnet for publikum 1988, gjenåpnet i permanente lokaler i Tromsø 2002. Ved siden av egne innkjøp har museet overtatt deler av Norsk Kulturråds innkjøp ved siden av langtidslån fra Nasjonalgalleriet og Museet for samtidskunst.» (SNL)

Kort om Verdensteatret

«Kinoen er Norges eldste kommunale kino som ble bygd for dette formålet og som fortsatt brukes til å vise film. Salen har 216 seter og ble opprinnelig bygd for stumfilm. Åpnet den 4. juni 1916 til stor begeistring for byens befolkning. Fra kinoen åpnet har man beundret den vakre bygningen, og dens interiør. Særlig Sverre Macks veggmalier fra 1921, med motiver fra folkeeventyrene, har vakt oppsikt.»

Dagens kino er blitt en mingleplass med egen kafé, filmklubb, direkteoverførte operaer fra The Mets i New York, samt er et hjerte i sørbyen. Her er også debatter, seminarer og andre forestillinger.

Kort om Kulturhuset i Tromsø

Husets bruttoareal er på 6000 kvadratmeter, og består av 3 scener, kafè og diverse publikumsareal. Kulturhuset ble åpnet i 1984 og rommer i dag ulike arrangementer som teater, forestillinger, utstillinger, debatter, forelesninger og annet.

LINKER

Tromsø bibliotek: <http://www.tromso.kommune.no/hjem.255743.no.html>

Khaled Hourani (Milestone Jerusalem):
<http://www.artacademy.ps/english/pages/administration.html>

ICAHD på Vestbredden, Jerusalem: <http://www.icahd.org/>

ICAHD Norge: <http://icahd.no/>

Nordnorsk Kunstmuseum: <http://www.nnkm.no/frames.htm>

Verdensteatret: <http://www.verdensteatret.no/om-verdensteatret/>

Kulturhuset i Tromsø: <http://kulturhuset.tr.no/>

Søndag 20.januar 2013

Vi startet søndagen med et **møte i Kunstnerutvalget**, oppsummering av uka, samt innspill til videre arbeid.

Deretter gikk vi til sentrum hvor vi fikk en visning av bygget hvor **Litteraturhus Nord** kommer, da Lene er styreleder i prosjektet.

Vi fikk med oss **utstillinger på Nordnorsk Kunstmuseum** (Lene, Kätthe og Åsa) hvor det var flere utstillinger (eks TECH-STILES som nevnt tidligere) både faste og ambulerende.

Vi fikk med oss en film på tampen, **Kortfilmprogram nr 1**, og da var dagen på hell. Den ene kortfilmen vi så: *The Working Cats Guide to the Klondike* viste seg å være en mockumentary (fiktiv dokumentar). Jo da, vi skjønte det nok – etter hvert ☺.



Kirkegata 2 på Prostneset i Tromsø. Litteraturhus Nord åpner 2013/14

Kort om Litteraturhus Nord

Kirkegata 2 på Prostneset er kjøpt av Stiftelsen Litteraturhus Nord til det formål å starte Litteraturhus her i løpet av 2013/14. Litteraturhus Nord skal være et sted hvor det skal initieres og vises litteratur i ulike former. Det skal være et litteraturhus for nordområdene og med et bredt perspektiv mot det russiske, smiske og kvenske. Huset skal romme skriveplasser, to skriveleiligheter for tilreisende, bokkafe, bokhandel og restaurant. Det skal bestå av to scener og det skal være oppholdssted for flere litterære organisasjoner, samt en egen administrasjon.

Linker

Kontaktinfo Litteraturhus Nord: Lene E. Westerås Lwes@online.no

Mandag 21.januar2013

Helt kort om mandag, Käthe, Marie og Åsa skulle reise hjem, men denne dagen ble jo ikke så kort likevel. Været var ikke på sitt beste, men Lene lånte bil og vi kjørte oss en runde i omegn.

Først fikk vi med oss Marit Bockelies flotte utendørsmosaikk som henger i Nordre Tollbodgate i sørbyen. Vi kjørte videre utover Tromsøs omegn, Kvaløy og Tisnes hvor vi også traff på noen reinsdyr som var ute og koste seg på soldagen (Tromsøs soldag er 21.januar – da ser vi sola på øya). Været ble dårligere og vi kjørte tilbake med en svipp innom Bryggejentene i Ersfjorden, et sted hvor det er åpen kafé og utsalg av diverse. Her holdes også den etter hvert kjente Ersfjordagen hvor byfolk valfarter for å delta på det mangfoldige kulturelle programmet.

Deretter dro vi tilbake til byen og til Universitetet i Tromsø hvor vi så Britta Marakatt-Labbas 25m tekstilarbeid som henger i UB-foajeen.



Avslutningsvis besøkte vi Troms fylkeskultursenter hvor Lene har skriveatelier. Her er det blant annet mulighet for artist in residens.

Deretter bar det til flyplassen og Kunstnerutvalgets lange møtehelg var kommet til ende.

Kort om Universitetet i Tromsø

«UiT virker i skjæringspunktet mellom nordområdenes særegne utfordringer og den grenseløse vitenskapen. I en region preget av rike naturressurser, arktisk nærhet, flerkulturelle samfunn, spredt bosetting og tunge eksportnæringer. I en verden der forskning og utdanning internasjonaleseres i stadig større utstrekning.

Med en beliggenhet på 69 grader nord er UiT verdens nordligste universitet. Universitetet er den største forsknings- og utdanningsinstitusjonen på Nordkalotten. Beliggenheten gjør det naturlig å fokusere på utvikling av kunnskap om regionens natur, kultur og samfunn. UiT har campuser over hele Tromsøya. Den største delen av virksomheten ligger i Breivika, tre kilometer fra Tromsø sentrum. UiT har ca. 10.000 studenter og om lag 2.500 ansatte. UiTs hovedoppgaver er forskning og faglig og kunstnerisk utviklingsarbeid, utdanning og formidling. Universitetet er et breddeuniversitet som dekker alle typer fag, og det fins mer enn 100 studieprogram å velge mellom.»

Kort om Troms fylkeskultursenter

«Troms fylkeskommune eier og drifter Troms fylkeskultursenter. Troms fylkeskultursenter er et produksjonssted for profesjonelle kunstnere og møteplass for kunstmiljøet i Troms. Troms fylkeskultursenter er lokalisert i Tromsø. Fylkeskultursenteret har 25 atelier, inkludert fellesverksteder innenfor farging, keramikk, grafikk, foto og et gjesteatelier med flere artist-in-residence programmer. Gjesteatelieret har eksistert siden opprettelsen av Troms fylkeskultursenter i 1994. Senteret leier ut lokaler til annen kunstrelatert virksomhet innen film, foto, musikk, lyd og litteratur.»

Linker

Bryggejentene i Ersfjordbotn: <http://bryggejentene.blogspot.no/>

Ersfjorddagen 2013: http://www.ersfjordbotn.net/?Ersfjorddagen_2013

Universitetet i Tromsø: <http://uit.no/startside>

Troms Fylkeskulturhusseter:

<http://www.tromsfylke.no/Tjenester/Kultur/Tromsfylkeskultursenter/tabid/104/Default.aspx>

Oppsummeringsvis kan vi si at dette var en flott helg med mange kulturelle innslag og gode møter. Vi har valgt å ikke kommentere enkeltfilmene, men kan vel konstatere at noen av filmene ga en litt merkelig smak i munnen.

Kunstnerutvalget fortsetter jobben med forberedelser for arrangement, kontakter med organisasjoner og oppdateringer av informasjon til de ulike samarbeidspartnerne.

Lene E. Westerås, Kåthe Øien, Marie Skeie og Åsa Helle